

METODA TOMATISA

Stymulacja audio – psycho –
lingwistyczna

Trening uwagi słuchowej

Stymulacja słuchowa

mgr Jolanta Kowalczyk – Łokaj
mgr Anna Kocięcka – Zbylut
mgr Małgorzata Lewandowska

Prawa Tomatisa

- Głos człowieka zawiera jedynie te częstotliwości, które słyszy ucho.
- Modyfikacja sposobu słyszenia prowadzi do natychmiastowych zmian w głosie.
- Zastosowanie treningu słuchowego pozwalającego słyszeć brakujące częstotliwości, prowadzi do trwałej modyfikacji głosu.

Cele metody

- Wspomożenie funkcji słuchowej dzięki której następuje:
 - poprawa koncentracji,
 - poprawa jakości uczenia się,
 - rozwijanie zdolności językowych,
 - zwiększenie kreatywności,
 - poprawa zachowań społecznych,
 - poprawa umiejętności komunikacyjnych.

Słyszenie

- proces bierny (recepcja dźwięków) zależny od stanu obwodowej części narządów słuchu.

Słuchanie (uwaga słuchowa)

- Proces aktywny, umiejętność świadomego odbierania bodźców dźwiękowych, wydobywania sygnałów istotnych, czerpania z nich informacji o otaczającym świecie.

Rodzaje dźwięków

- Dźwięki o wysokiej częstotliwości pobudzają nasz umysł, określane są jako „dźwięki pobudzające” (lepsza koncentracja, organizacja, zapamiętywanie, nauka; tworzymy, marzymy, inicjujemy zmiany).
- Dźwięki o niskiej częstotliwości wywołują efekt zmęczenia, wprawiają w stan podobny do transu.

Lateralizacja słuchowa

- Fizjologiczna to lateralizacja prawouszna, która pozwala odbierać przede wszystkim treść wypowiedzi.
- Lewouszna zwraca uwagę na zabarwienie emocjonalne wypowiedzi.

Przyczyny zaburzeń uwagi słuchowej

- powikłania w czasie ciąży i w okresie okołoporodowym,
- opóźnienie rozwoju psychoruchowego,
- opóźnienie rozwoju mowy,
- uszkodzenie narządu słuchu odbiorcze i przewodzeniowe,
- centralne zaburzenia rozwoju mowy i słuchu,
- uraz emocjonalny na każdym etapie rozwoju.

Objawy zaburzeń uwagi słuchowej

- słuchanie receptywne skierowane na zewnątrz,
- słuchanie ekspresyjne skierowane do wewnątrz,
- zaburzenia funkcji motorycznych,
- problemy dotyczące poziomu energii,
- niewłaściwe postawy społeczne.

Metoda Tomatisa

Wspiera terapie:

- logopedyczną,
- pedagogiczną,
- psychologiczną,
- lingwistyczną,

u dzieci z problemami szkolnymi, ADHD, autyzmem, zaburzeniami mowy, zaburzeniami głosu.

Diagnostyka

- Test uwagi słuchowej i lateralizacji słuchowej:
 - ✓ badanie uwagi słuchowej zewnętrznej,
 - ✓ badanie uwagi słuchowej wewnętrznej,
 - ✓ badanie umiejętności lateralizacji dźwięku,
 - ✓ badanie umiejętności dyskryminacji wysokości dźwięku,
 - ✓ badanie lateralizacji słuchowej.
- Wywiad z rodzicami i dzieckiem,
- Testy dodatkowe (m.in. Profilu lateralizacji, test drzewa, test rodziny)

Sprzęt potrzebny do prowadzenia terapii Metodą Tomatisa



APARAT DO NAUKI MOWY



AUDIOMETR



ODTWARZACZ



PLYTY



SŁUCHAWKI



UCHO ELEKTRONICZNE

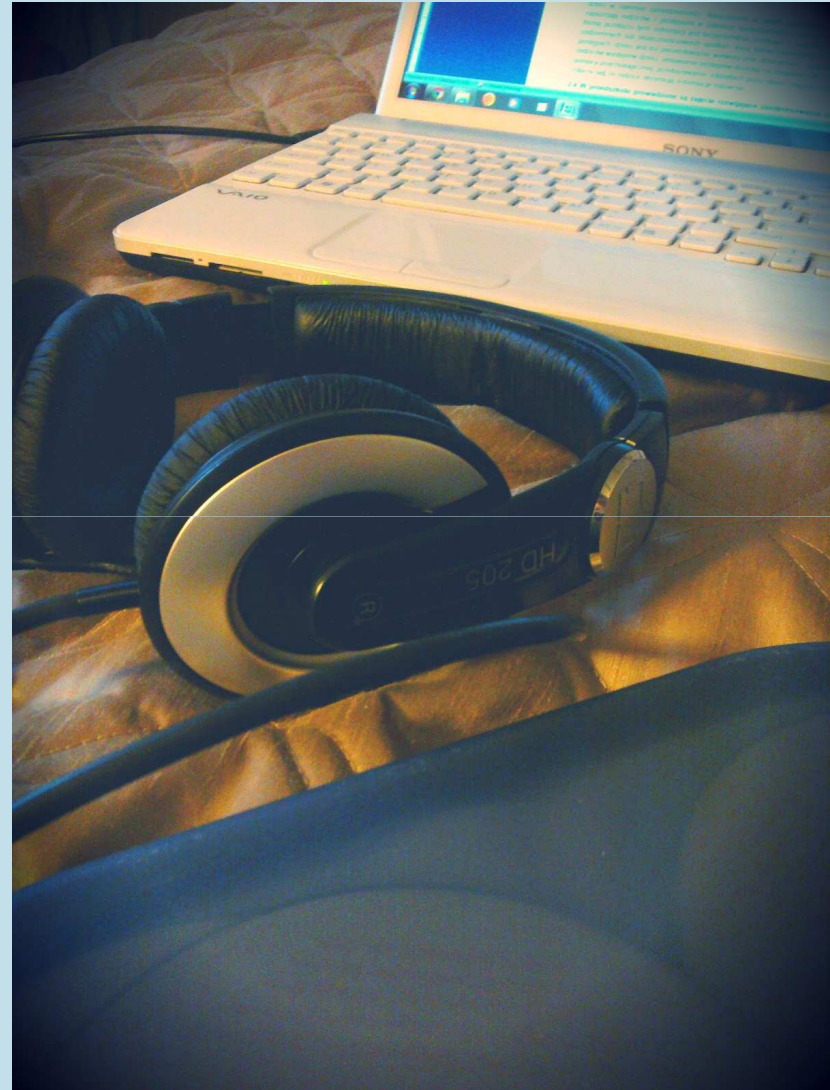


„Elektroniczne ucho”



Jest to dokładny model ucha ludzkiego. Ćwiczy nasze anatomiczne ucho w taki sposób, aby mogło pracować bez zakłóceń. Ćwiczenia te stymulują CUN – korę mózgową będącą centrum procesów myślenia.

Słuchawki do
prowadzenia
terapii z
wibratorem
zakłócającym
przewodnictwo
kostne i
poprawiającym
umiejętność
słuchania



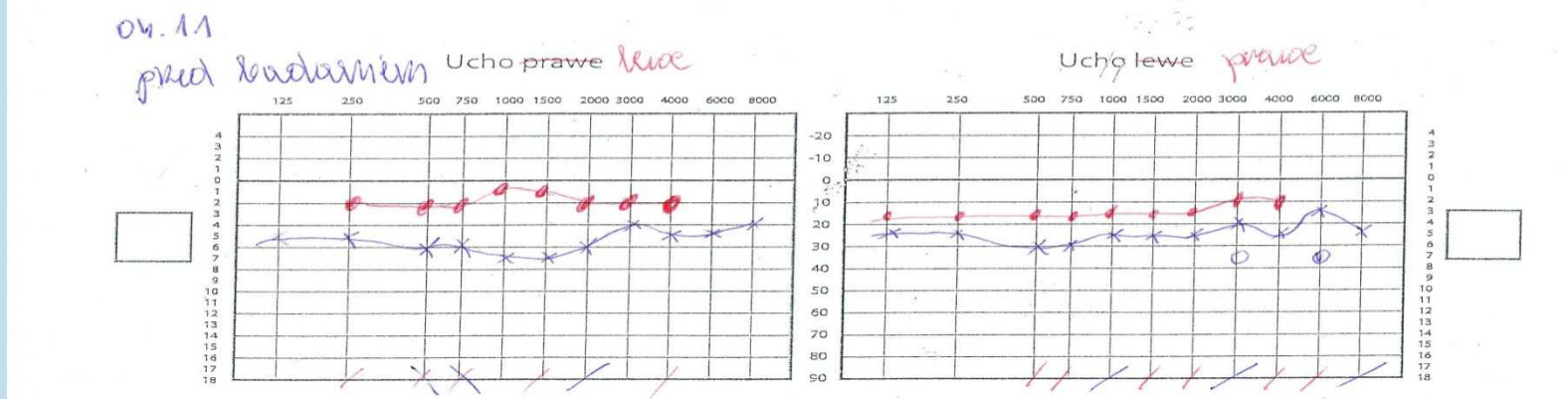
W trakcie terapii



Trening

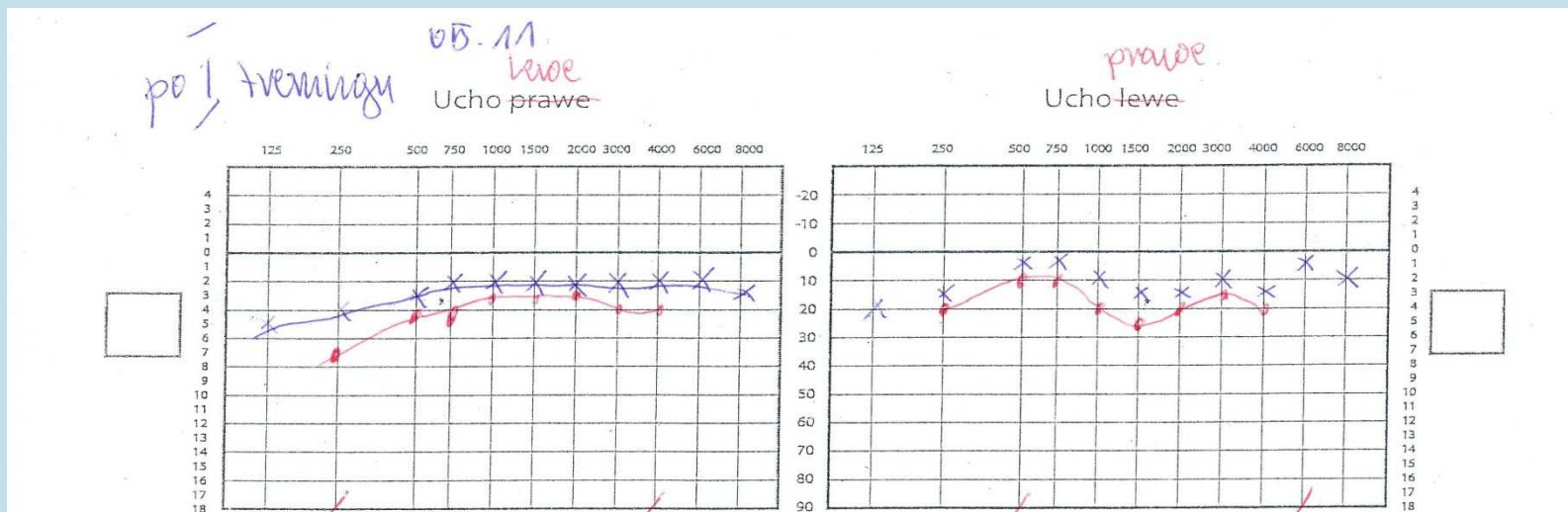
- Trzy sesje treningowe trwające po dwa tygodnie.
- Każda sesja trwa od 1,5 do 2 godzin.
- W trakcie treningu słuchana jest muzyka W.A.Mozarta oraz chorały gregoriańskie.
- Do wykorzystania jest pięć programów muzycznych mających na celu m.in. działanie relaksacyjne, pobudzenie regulacji przedsionkowej, stymulacja dojrzewania układu przedsionkowego, osiągnięcie lepszej wymiany informacji w półkulach mózgowych.

Test uwagi i lateralizacji słuchowej „Efekt Tomatisa”

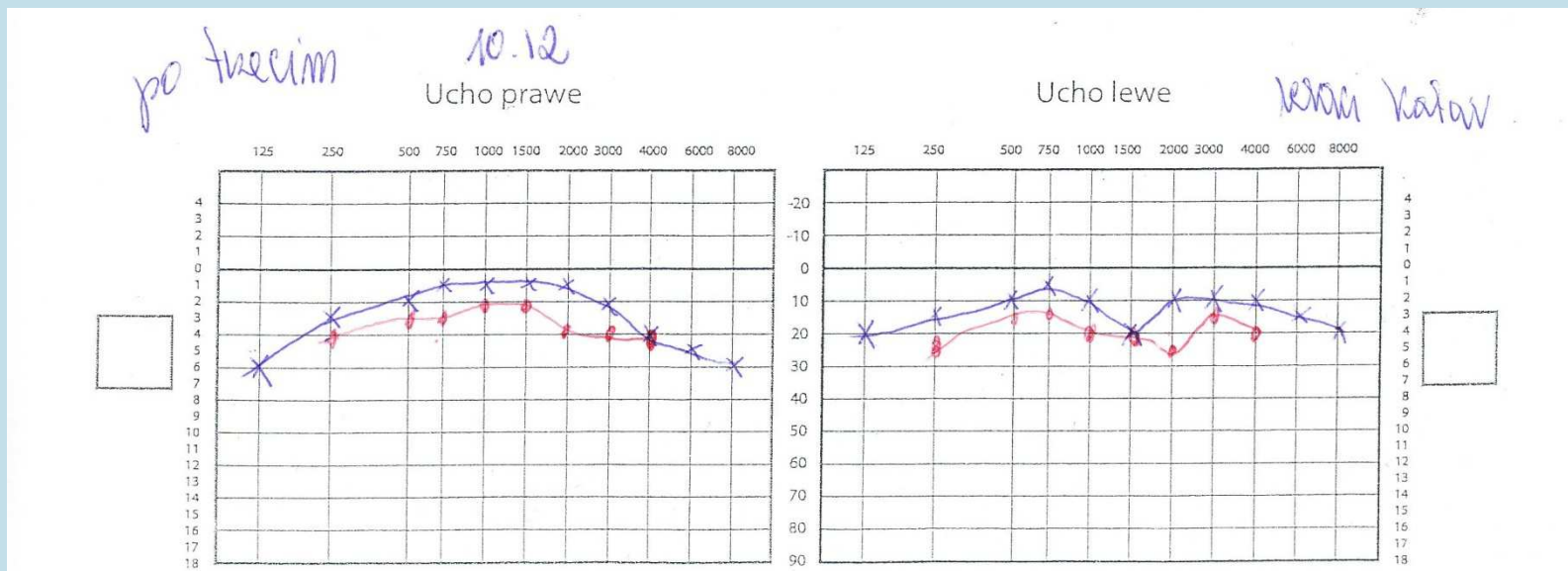


Dziewczynka lat 6 z cechami autystycznymi, monotonią jedzenia (zaburzenia w strefie przedsiódkowej – sfera jelitowo-brzuszna). Wada wymowy, lekki niedorozwój mowy odnoszący się do pasma mowy (1000 – 3000 Hz). Dysproporcja między mózgiem a metabolizmem, brak chęci do podejmowania działań. Układ krzywych kostnych świadczy o nadwrażliwości. Dziecko słyszy dźwięki na wszystkich częstotliwościach – nie ma filtrowania.

Zalecony program działający na układ wegetatywny.



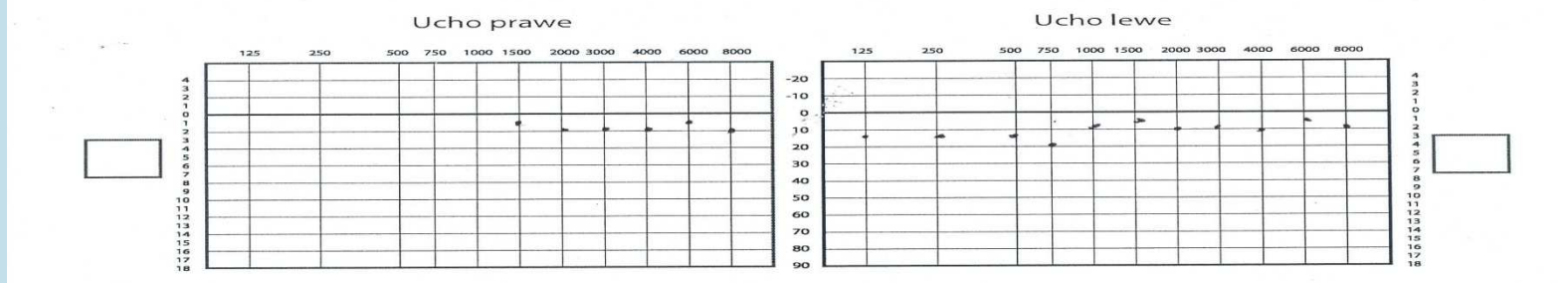
Po I treningu pojawiła się chęć na inne potrawy, ustąpiła choroba lokomocyjna. Dziewczynka zwiększyła swoją aktywność ruchową i szybciej reaguje na bodźce. Krzywe osiągnęły pożądaną relację, zniknęły zaburzenia dyskryminacji dźwięków.



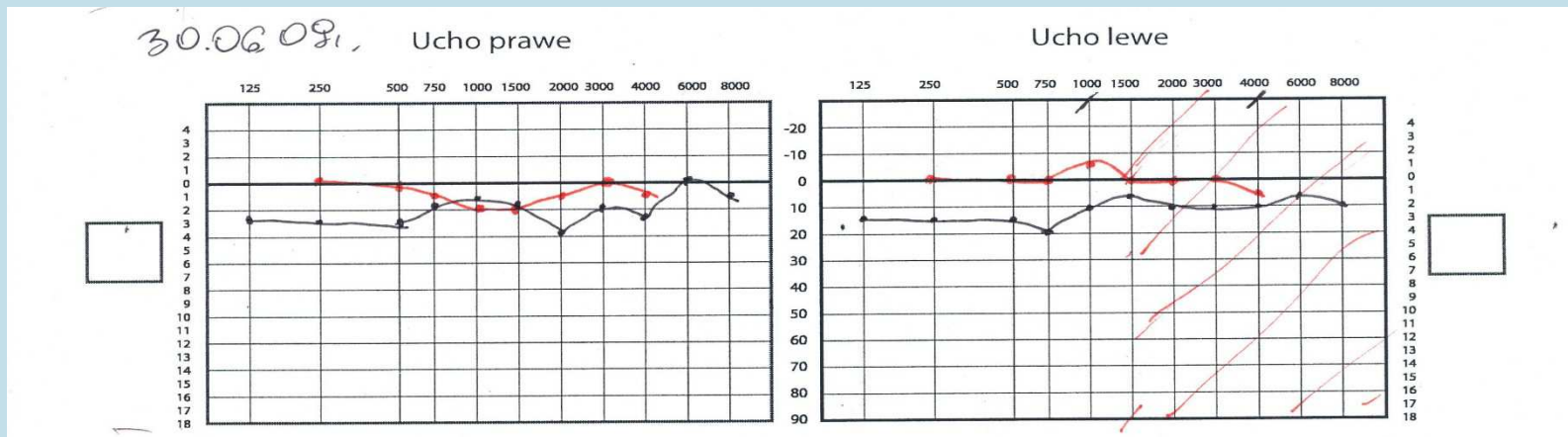
Po trzech treningach utrwalono aktywność dziecka, zjadane są pokarmy różnego rodzaju, zniknęło seplenienie. Zalecono trening układu wegetatywnego, dziewczynka uczy się słuchać obu uszami.

Badanie wykazało lekki katar i problemy z zatokami .

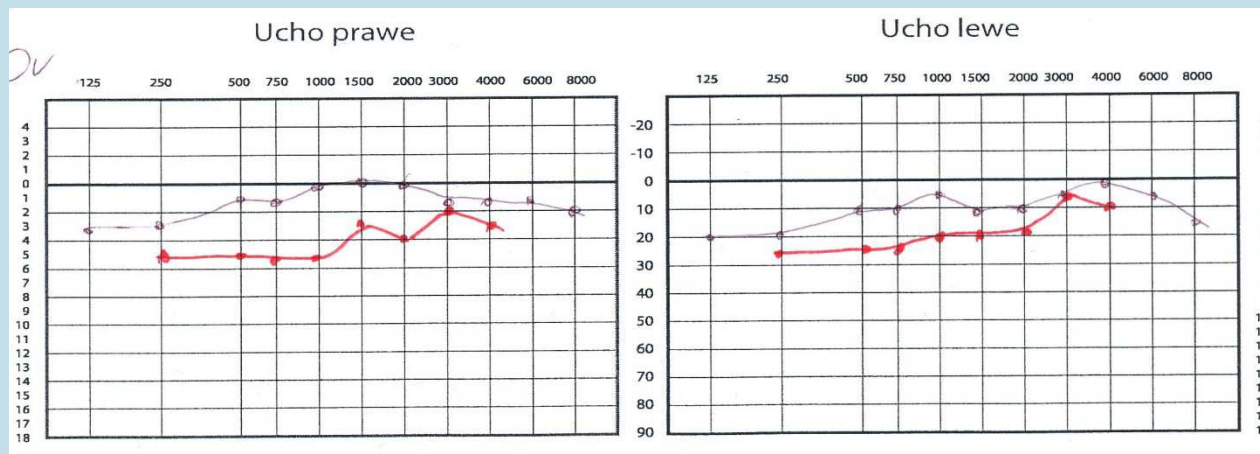
Test uwagi i lateralizacji słuchowej „Efekt Tomatisa”



Chłopiec lat 9 z Zespołem Downa, z upośledzeniem umysłowym, zaburzenia mowy (alalia), brak koncentracji, opóźniona reakcja na bodźce, słaba koordynacja ruchowa, duża męczliwość. Nie dał się przebadać.



Po I treningu badanie wykazało nieregularną metaboliczność w strefie I (125-1000Hz), co dawało spowolnienie aktywności życiowej. W strefie językowej (II) widać zaburzenia funkcjonowania rytmu serca i perystaltyki. Widoczne piki częstotliwości to nieodbieranie niektórych dźwięków (odbiera jak robot), w strefie III występuje destrukcja odnosząca się do aktywności życiowej. Nadal trening I programem.



Krzywe ustawiły się prawidłowo, lepsze rozumienie mowy, dziecko słyszy część słów przez przewodnictwo kostne, a część przez powietrzne (słyszy wszystkie niskie dźwięki). Pojawiły się pierwsze samodzielne odpowiedzi na pytania (poprawa artykulacji i koncentracji). Wykazuje lepszą i szybszą aktywność na bodźce i aktywność własną.

Wskazany trening II programem – praca nad koordynacją wzrokowo – słuchowo – ruchową mającą regulować sferę motoryczną.

Efekty u dzieci w wieku szkolnym

- Polepszenie koordynacji ruchowej
- Polepszenie radzenia sobie z emocjami
- Poprawa koncentracji
- Lepsze zapamiętywanie
- Zmniejszenie liczby popełnianych błędów ortograficznych
- Lepsze wykorzystanie posiadanego potencjału
- Lepsza umiejętność relaksowania się